

森 真理

マンドリン

& 土田 克彦

クラシックギター

CD「Regalo」発売記念コンサート

Program

オットリーノ・レスピーギ
「リュートのための古風な舞曲と
アリア第3組曲」より
イタリアーナ
シチリアーナ

ジャン＝バティスト・リュリ
組曲

マヌエレ・デ・ファリヤ
オペラ「はかなき人生」より
スペイン舞曲第1番

ラファエレ・カラッチェ
タランテラ

エンリオ・モリコーネ
ニューシネマパラダイス

ヘンリー・マンシーニ
ひまわり

ほか



Guest

片岡 道子

マンドラテノール



2020年 4月4日 (土) 開演 / 14:00
(開場 / 13:30)

会場 / サーラ・マサカ Sala MASAKA
<https://www.salamasaka.jp>
〒244-0801 神奈川県横浜市戸塚区品濃町514-13

【全席自由】 2,000円

お問い合わせ / 森 真理マンドリン教室
silvesmori@gmail.com
<http://www.mori-mari.com/>
080-5083-2014

JR東戸塚駅より徒歩5分



JR「東戸塚駅」改札を出て左手【東口】の階段で1階まで下りる

①駅の正面にある西武に向かって右方向に進む
②ナチュラルローソン、三井住友銀行、セブンイレブンの前を通り、「品濃町」交差点で左折
③ファミリーマート前を通り、パチンコ店前の「白旗神社入り口」交差点で右折、歯科医院の入っているマンションの1軒先

森 真理

Mari Mori



横浜生まれ

マンドリンを片岡道子氏・柴田高明氏に、音楽理論を大見暁子氏に師事。

1988年片岡マンドリン研究所専門課程修了。

2000年外務省認定の「ドイツにおける日本年」プログラムとして片岡マンドリンアンサンブルヨーロッパ公演に参加。

2001年ディズニーシーホテルミラコスタのオーディションに合格、開業時から7年間ウエディングプログラムで演奏。

2014年、2018年ドイツEurofestival Zupfmusikで演奏。

松山バレエ団「ロミオとジュリエット」、東京室内歌劇場40周年記念「ル・グラン・マカーブル」日本初演に出演の他、多方面で活動中。

森 真理マンドリン教室を主宰するほか、東急セミナーBE、よみうりカルチャー、東京音楽院、JEUGIAカルチャーセンター他でマンドリン講師を務める。

土田 克彦

Katsuhiko Tsuchida



川崎生まれの茅ヶ崎育ち、結婚を機に横浜市民となる生粋の神奈川県民。

アマチュアマンドリンオーケストラで指揮をしていた父の影響で小学生の頃から家にあったクラシックギターに興味を持つようになる。以降現在に至るまで師につかず独学でギターを続ける。

始めは小学校で配られていた歌集に書かれていたコードや、ソロギター用に易しくアレンジされた古い映画音楽を楽しむ程度だったが、やがて自宅にあった楽譜を引っ張り出してはクラシックギターオリジナル曲を弾くようになり、また一方で自宅でエレクtoon講師をしていた姉の影響でボサノバやショーロ、ポピュラー音楽にも手を伸ばした。

大学ではギターアンサンブルの部活に入学しギターメインの学生生活を送り、大学卒業後も部を通して親しくなったOB、OGでホールを借りて演奏活動を続ける。

2001年にマンドリン奏者、森真理と知り合い彼女の伴奏を行うことが多くなる。森真理マンドリン教室の発表会では生徒の伴奏を一手に引き受けている。

2014年からベネズエラ音楽を演奏する「Los Borrachos」の一員となり、主に横浜・野毛でライブ活動を行っている。

2015年から3年連続で世界的マンドリン奏者、リカルド・サンドバル氏と共演。

片岡 道子

Michiko Kataoka



マンドリンを比留間きぬ子氏に師事し、児童アンサンブルを経て比留間マンドリンアンサンブルの一員として演奏活動を始める。

1968年「第1回日本マンドリン独奏コンクール」で第1位入賞。

1970年第1回リサイタルを東京ほか各地で開催し、独奏活動を本格的に始め、放送、室楽、オペラなど幅広い活動に取り組む。

1978年トリオノーボを結成、数多くのリサイタル、サロンコンサートで活躍し、

1998年CD「さくら／SAKURA」をリリース。

1987年比留間賢八生誕120周年記念演奏会でコンサートマスターをつとめる。

アメリカマンドリン講習会（1996,1997）、神戸国際音楽祭（1998、2005）、ヨーロッパ国際撥弦楽器フェスティヴァル

（1998）、ドイツ国際撥弦楽器フェスティヴァル（2000、2010、2014）に招待され参加。香川県・瀬戸内国際ギター・

マンドリンフェスティヴァル&ゼミナール（1997、1999、2001、2003）、ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭&講習

会（2005）の各講師をつとめる。

演奏活動とともに数々の演奏会の企画も手掛け、片岡マンドリン研究所その他で後進の指導にあたっている。

CD「Regalo」収録曲

オットリーノ・レスビーギ※

「リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲」より

イタリアーナ

シチリアーナ

ラファエレ・カラーチェ

タランテラ

マヌエレ・デ・ファリヤ(純木繁之編曲)

オペラ「はかなき人生」より スペイン舞曲第1番

大野雄二※

小さな旅～光と風の四季～

エンリオ・モリコーネ(佐藤弘和編曲)

ニューシネマパラダイス

ヘンリー・マンシーニ※

ひまわり

BEGIN※

涙そうそう

リチャード・カベンター※

青春の輝き

※土田克彦編曲



【価格】2,000円(税別)

