

DANCE
MUSIC 2020
C&V
ORCHESTRA
MANDOLINO
REGULAR
CONCERT

37



音楽監督・指揮
長谷川武宏 *Takehiro Hasegawa*

2020年4月5日回

14:00 開演 (13:15 開場)

開場後ロビーコンサートを開催予定

第一生命ホール

都営大江戸線「勝どき駅」下車

A2a 出口より徒歩8分

晴海トリトンスクエア内

前売券 ¥1,500

当日券 ¥2,000

学生券 ¥1,000

全席自由 / 2月1日より販売開始
学生券をお求めのお客様は、当日受付にて学生証をご提示ください。

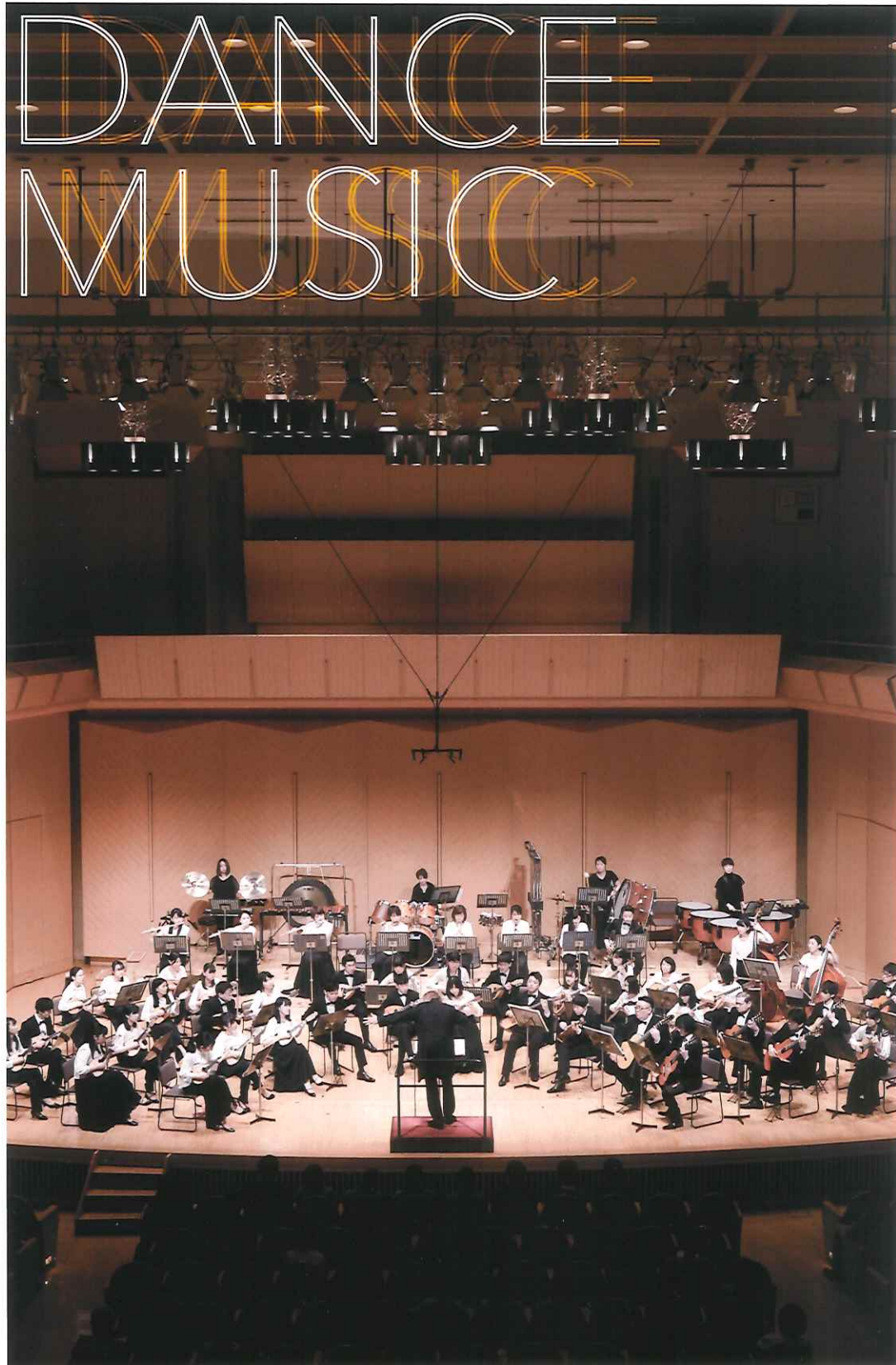
Mail: info@orchesta.org

Website: <http://orchesta.org/>

Follow us on    

#CVOM2020

主催：C&V オルケスタマンドリーノ



L. バーンスタイン
Leonard Bernstein*

マンボ:ミュージカル「ウエストサイドストーリー」より
Mambo from "West Side Story"

P.I. チャイコフスキー
Pyotr Ilyich Tchaikovsky*

チャイコフスキーバレエセレクション
Tchaikovsky's Ballet Music Selection

A. ボロディン
Alexander Borodin*

鞑靼人の踊り: 歌劇「イーゴリ公」より
Polovtsian Dances from "Prince Igor"

末廣健児
Kenji Suehiro

風のプレリュード
Prelude of the wind

池辺晋一郎
Shinichiro Ikebe

マンドリン・マンドリアーレ
Mandolin Mandorale for Mandolin Orchestra

長谷川武宏
Takehiro Hasegawa

Prelude for Glorious Days~輝かしい明日に~
Prelude for Glorious Days

*長谷川武宏編曲 / Arranged by Hiro Hasegawa

C&V ORCHESTA MANDOLINO 第37回定期演奏会

オルケスタマンドリーノってどんなオーケストラ？



1 「音楽…音を楽しむ」
マンドリンオーケストラ

ソロが素晴らしいメロディーを奏でると皆聞き惚れてしまって、合奏が止まってしまうこともしばしば…そんな団体です。



2 舞い踊り、色彩ある輝き
ダンスミュージック特集

今回の第1部では様々なシチュエーションの踊りを特集。オルケスタならではの色彩感溢れるサウンドをお届けします。



3 指揮者・長谷川武宏による解説付き

ステージでは指揮者・長谷川武宏がマイクを握り、観客と奏者の距離感を縮めます。リラックスして演奏をお楽しみください。

C&V Orchesta Mandolino

明治大学付属明治高校マンドリン部、大妻高校マンドリン部のOB、OG有志を中心とした社会人団体の、明治高校OBの長谷川武宏氏を音楽監督として1980年に結成された。これまでに36回の定期演奏会を行い、新曲の委嘱、クラシック作品のアレンジ、海外マンドリンオリジナル作品の発掘なども併せて精力的に行っている。また、過去にはニューカレドニア・ヌーメア市後援にて演奏旅行、

フランス・マルセイユ日本総領事館後援で演奏旅行、国内では福岡・北海道にて地方公演を行い現地で大好評を博した。近年では「叙情祭り」と呼ばれる参加型イベントを主催し、団の枠を超えて交流の場を創造している。他団体、学校のクラブでの技術指導を行う団員も多く、マンドリン、ギターを通じた音楽教育の補助、マンドリンの社会への普及活動も積極的に行なっている。



音楽監督・指揮
長谷川 武宏
Takehiro Hasegawa

<作曲家・アレンジヤー>

明治大学付属明治高等学校入学と同時にマンドリン部に入部、ギターを始める。同年より、鈴木巖氏にギター奏法を師事。翌年首席奏者となる。明治大学在学中には、マンドリン倶楽部にて、ギター及び打楽器の首席奏者をつとめる。同大学在学中より、打楽器を山辺巳喜男氏、アレンジを郷田勝氏に師事。卒業と同時にジャズピアノ、ヴォーカルをゲーリー飯塚氏に師事し、ジャズを中心とした演奏活動を開始。その一方、管弦楽法、作曲、音楽史等を近藤譲氏に師事、指揮法を依田明氏に師事。マンドリン、ギター、吹奏楽等の作曲、編曲活動も始める。ガンダム外伝を代表とするDTMによるゲーム音楽製作、日本フィルハーモニー交響楽団をはじめとするオーケストラ、世界

的な二胡奏者許可氏などの編曲をてがけ、多岐にわたって活動している。また、学生時代より、アマチュアのマンドリン合奏の指導をライフワークとし、作・編曲作品を数多く創作している。2009年には、世界初のマンドリンデュオ「ブラネット・スピリタ」のメジャーデビューアルバムにアレンジヤーとして参加。C&V Orchesta Mandolino 音楽監督、T.S.PROJECT, Los Nerimos 専属作・編曲家。和歌山大学マンドリンクラブ、東京都市大学マンドリンクラブ、女子美術大学マンドリンクラブ等音楽監督。ロマンツァマンドリーノアンサンブル客演指揮。その他大妻中学高校マンドリン部等多数のアマチュア団体の指導にあっている。

第一生命ホールへのアクセス

〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-9

晴海アイランドトリトンスクエア

Tel: 03-3532-3535

Website: <http://www.dai-ichi-seimei-hall.jp/>

都営地下鉄大江戸線「勝どき駅」A2a出口より徒歩8分



チケットのお取り扱い

全席自由 / 2月1日より販売開始

当日券

ホール受付にて 一般 ¥2,000 / 学生 ¥1,000

学生券をお求めのお客様は、当日受付にて学生証をご提示ください。

前売券

楽器店にて 一般 ¥1,500 / 学生 ¥1,000

(株)イケガク / (有)絃楽器のイグチ

オンラインチケット 一般 ¥1,500 / 学生 ¥1,000

PassMarket

クレジットカード / コンビニ決済

詳しいご利用方法はPassMarketのWebサイトをご覧ください。

STEP1

PassMarket へアクセス



<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/0159qh10maq5n.html>

STEP2

枚数を指定して、決済する



- ・チケットの種類と枚数を指定して、決済してください。
- ・お支払い方法はクレジットカードがコンビニ決済をお選びいただけます。
- ・PassMarketのアカウントを作成しなくても決済することができます。

STEP3

QRコードを表示して入場



- ・決済後送られてきたQRコードを当日入場口にてご提示ください。
- ・印刷したものをご提示いただいても構いません。



info@orchesta.org



@orchesta_m



@OrchestraMandolino



<http://orchesta.org/>



@orchestamandolino



C&V Orchesta Mandolino