

レディス・マンドリン・クラブ コンサート

想いは時を超えて

萩田光雄の世界 vol.IV

Timeless

幾多の時を経てさらに輝きを増す名曲たちと、
それに寄り添うように歩いて来た
レディス・マンドリン・クラブ。
今はもう逢えなくなった仲間の魂とともに
三年ぶりにステージに上がります。

「青春の輝き」

「ひまわり」

「アルハンブラの思い出」

「ニューシネマパラダイス」

「シャンソンメドレー」

「カーペンターズメドレー」

「山口百恵ヒットメドレー」

「異邦人」

他（変更になる場合があります）

構成・演出／大石 泰

編曲・指揮／萩田光雄

演奏／LMC（レディス・マンドリン・クラブ）

2020.11.13 fri.

18:30 start 18:00 open

第一生命ホール

104-0053 東京都中央区晴海 1-8-9 Tel.03-3532-3535
<http://www.dai-ichi-seimei-hall.jp/>

¥3,000 全席自由

主催／一般社団法人日本作編曲家協会(JCAA) 共催／萩田音楽事務所



レディス・マンドリン・クラブ コンサート

想いは時を超えて

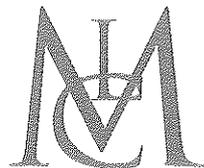
Timeless

萩田光雄の世界 vol.IV



LMC レディス・マンドリン・クラブ

慶應大学マンドリンクラブのOG有志により1983年に発足した、40名を超える女性を中心とした本格的マンドリン・オーケストラ。毎年の定期演奏会に加えて、演奏旅行や様々なイベントにも参加を続けている。1990年以降はアメリカ、ヨーロッパ各国、ロシアなどへの海外ツアーも開始。各地で好評を博している。



萩田光雄

慶應大学クラシカルギター・クラブで音楽に傾倒し、卒業後、ヤマハ音楽振興会に勤務しながら編曲家の道を歩み始める。編曲家としてデビュー後まもなく『シクラメンのかほり』、『メランコリー』で2年連続して日本レコード大賞・編曲賞を受賞。その後も『木綿のハンカチーフ』、『異邦人』などポップスを中心とした4,000曲以上もの編曲を手がけ、中でも山口百恵の一連のヒット曲ではその手腕を発揮。印象的なアレンジで成功を支えている。また『サンタモニカの風』ほかの作曲作品でもヒット作を出している。ほかにも数々の映画、ドラマ、CM、アニメ音楽を手がけてきた、日本を代表する作・編曲家。



2020.11.13 (金)

18:30 開演/18:00 開場

第一生命ホール

晴海トリトンスクエア内

都営地下鉄 大江戸線勝どき駅 A2a 出口
徒歩 8 分

104-0053 東京都中央区晴海 1-8-9

Tel.03-3532-3535

<http://www.dai-ichi-seimei-hall.jp/>

主催/一般社団法人日本作編曲家協会(JCAA) 共催/萩田音楽事務所

●お問い合わせ/JCAA 事務局 Tel 03-6666-6266 Fax 03-6666-6267 E-mail info@jcaa1970.com ・萩田音楽事務所 E-mail hagita@ceres.ocn.ne.jp

●チケットのお申し込み/(株)イケガク 03-5952-1391 <http://www.ikegaku.co.jp/> ・(有)絃楽器のイグチ 03-3378-5357 <http://iguchi.main.jp/>

チケット申し込み FAX 送信フォーム

FAX 送信先番号 / 03-5791-7417

●ご記入の上、切り取らずにこのまま送信してください。

ご住所 〒

お名前

ご連絡先

□ - □ - □

ご希望配達日時 (代引き配送の場合)

月

日

時頃

ご希望枚数

¥3,000×

枚 = ¥

●チケット代金のお支払い方法を下記よりお選びください (✓ をつけてください)。

代引き配送 (チケット代金と別に代引き手数料¥550 がかかります)

銀行振込み (下記口座にお振込みください。入金確認後に発送いたします。振込み手数料はご負担ください)

振込先/三菱東京 UFJ 銀行 渋谷中央支店 普通 5053388 萩田音楽事務所