

# 福田進一 Gendai Guitar Shin-ichi Fukuda Special Concert ニューイヤーコンサート2021

2021.1/16(土) Hakuju Hall

東京メトロ千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」徒歩5分

新しい年に期待を込めて

## マチネプログラム 14:00開演 (13:15開場)

ヴァイス(福田進一編):ファンタジアとパッサカリア  
テレマン(福田進一編):ファンタジア第6番ホ短調  
ブラームス(鈴木大介編):間奏曲 Op.118-No.2  
菅野祐悟:幸福の硬貨~映画「マチネの終わりに」より  
ポンセ:スペインのフォリアによる20の変奏曲とフーガ

## ソワレプログラム 17:00開演 (16:15開場)

ミラン:2つのファンタジア  
ヴァイス(福田進一編):組曲第25番イ短調「異邦人」  
タレガ:椿姫による幻想曲  
菅野祐悟:幸福の硬貨~映画「マチネの終わりに」より  
ヴィラ=ロボス:ガヴォット・ショーロ  
C=テデスコ:ソナタ「ボッケリーニ讃歌」

※都合により曲順不同、曲目追加及び変更の可能性があります。

全席指定 各公演:4,000円  
マチネ・ソワレ通し券:7,000円(限定20席)


お問い合わせ 12:00-19:00(火・水休)

現代ギター社GGショップ 03-3530-5342

チケット取り扱い

Hakuju Hallオンラインチケット予約

<https://www.hakujuhall.jp>

イープラス <https://eplus.jp>  イープラス

カンフェティチケットセンター ☎0120-240-540 Confetti

<https://confetti-web.com/> 10:00~18:00(土・日・祝休)

チケットペイ <https://ticketpay.jp/> 

GGショップ(店頭販売)



©Takanori ISHII

主催 株式会社 現代ギター社 <https://www.gendaguitar.com/> 共催 Hakuju Hall / 株式会社 自寿生科学研究所

本公演はコロナウィルス感染拡大防止のため、座席数を両公演とも制限しての配席とさせていただきます。

尚、今後の感染状況により対応を変更させて頂く場合がございます。詳細及び最新情報につきましては現代ギターHP、SNSでご案内させていただきます。

現代ギター社  
WEB公演情報





### 福田進一(ギター) Shin-ichi Fukuda, guitar

1955年大阪生まれ。11歳よりギターを始める。77年21歳の時に渡欧、パリ・エコールノルマル音楽院を首席で卒業。イタリア・キジアーナ音楽院にてオスカー・ギリアに師事。1981年パリ国際ギターコンクールで優勝。8年間のパリ留学を経て帰国した。以後40年、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの共演等、国際的な演奏活動を続けている。既に世界数十カ国の主要都市でリサイタルを行い、バロックや19世紀

ギター音楽の再発見から現代作品まで、幅広いレパートリーとボーダレスな音楽への姿勢は世界の音楽ファンを魅了している。

2019年、モスクワ・チャイコフスキー・ホールで武満徹の協奏曲「虹へ向かって、パルマ」のソリストとして出演。また、2019年11月公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷 弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)ではクラシックギター監修を務めている。

平成19年度、日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により、外務大臣表彰を受賞。平成23年度 第62回芸術選奨文部科学大臣賞をギタリストとして初めて受賞した。

ディスクグラフィーは、既に100タイトルを超える。2020年10月24日にはフルートの工藤重典氏との新譜「音の旅～夜明けのセレナーデ～」(マイスターミュージック)を、11月18日には荘村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司のギタリスト4名によるデュオ曲集「DUO<sup>2</sup>」(日本コロムビア)をリリース。

2017年には初の書き下ろしエッセイ集「6弦上のアリア」(Gakken)を発行。2020年9月よりインターネットラジオOTTAVAにてクラシックギター専門番組「6弦上のアリア」でパーソナリティを務めている。

公式ホームページ <https://shin-ichi-fukuda.themedia.jp>

## Gendai Guitar Shin-ichi Fukuda Special Concert

**囀** HAKUJU HALL (ハクジュホール) 🔍検索

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル7F Tel 03-5478-8867



最寄駅●代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分  
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

### インターネットラジオ OTTAVA

福田進一によるギター専門番組  
「6弦上のアリア」登場!

<https://ottava.jp>

毎週月曜 22:00~(再放送:毎週土曜21:00~)

自らの演奏史や楽友たちとの対話、世界で展開しているマスタークラスやコンクールの現状、ギターの名工たちの知られざる苦労話など、クラシックギターにまつわる貴重な話題が満載の30分です!

### ネット配信動画プログラム

初球から上級までギターを愛する全ての人へ

**福田進一** 好評配信中!  
**ザ・ギターレッスン**

9月30日開講! OTTAVA.TVで配信中!

詳細はOTTAVAのHPで。 <https://ottava.jp>

視聴クーポンは現代ギター社HPで好評発売中!

<https://info.gendaiguitar.com/ottava.html>



## 現代ギター社楽譜案内 菅野祐悟 作曲、福田進一 校訂・運指 タブ譜付き 幸福の硬貨 / The Future Changes The Past

GG637 菊倍判 12頁 定価 [本体 1,500円+税]

2019年11月に公開され大きな話題となった、映画『マチネの終わりに』(原作:平野啓一郎、監督:西谷 弘、主演:福山雅治、クラシックギター監修:福田進一)のためのオリジナル曲として、菅野祐悟により作曲された、ギターファン垂涎のクラシックギター独奏曲。福山雅治が演奏した「幸福の硬貨」、福田進一が名演を聴かせる「The Future Changes The Past」の2曲が、待望のオリジナル版出版譜として刊行。実際に映画やオリジナル・サウンドトラックに使用された演奏譜を、クラシックギター監修と演奏を務めた福田進一が校訂し、作曲家・菅野祐悟の校正も経て、映画製作委員会の許可も得た上で刊行された決定版。運指も福田進一によるオリジナルを掲載。あらゆるギターファンが楽しめるように、タブ譜付き楽譜として刊行。映画の名シーンが蘇る、切なくも美しいメロディーの数々を、ぜひその手で奏でて頂きたい。



GG 通販サービス: TEL.03-3530-5343 (12時~17時/土・日・祝休み) E-mail:sales@gendaiguitar.com