

梶川千明 大西功造 Solo & Duo RECITAL

Duo

W.A. モーツァルト ウィーンソナチネ第一番 / E. バルベラ 二重奏曲 / B. バルトーク 44の二重奏曲より 他

Solo 梶川

中野二郎 旅愁の主題による変奏曲 / C. ムニエル 愛の歌

Solo 大西

J.S. バッハ シャコンヌ / E. イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番



2002年、第18回日本マンドリン独奏コンクール第1位。
2008年、ドイツで行われた桑原康雄マンドリン独奏コンクールではセミファイナルに出場。神戸国際音楽祭や大阪国際マンドリンフェスティバル、瀬戸内撥弦楽器フェスティバルなど全国各地の音楽祭にソリストとして参加し、ソロリサイタルや室内楽コンサート、管弦楽団のエキストラとして参加するなど幅広い演奏家活動を行っている。梶川マンドリン教室を主宰。イケガク、イグチミュージックスクールマンドリン講師をつとめ後進の育成にあたっている。



1998年、第16回日本マンドリン独奏コンクール第3位。
2000年、第17回日本マンドリン独奏コンクール第1位。
2004年、ロシア国際民族楽器独奏コンクール「北方杯」マンドリン部門第2位。2006年より、兵庫県立芸術文化センター小ホールで定期リサイタルを行う。近年では奏法を根本的に研究しメンデルスゾーン、チャイコフスキーなどのヴァイオリン協奏曲をマンドリンで演奏している。2020年、台湾国家音楽庁にて台湾マンドリンオーケストラと演奏。バッハの無伴奏ソナタとパルティータ全曲のCDを制作。

2021年9月11日(土)14:00 開場 14:30 開演

東京オペラシティ近江楽堂

入場料 3,500 円(要予約) お問い合わせ・予約 chiaki.m.mandolin@gmail.com

2021年9月19日(日)14:00 開場 14:30 開演

ロッコーマンホール

入場料 3,000 円(要予約) お問い合わせ・予約 onishi@jt4.so-net.ne.jp